

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Рассмотрено и согласовано
Советом колледжа
протокол от « 01 » сентября 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко
« 01 » сентября 2022 г.

Положение
о творческо-исполнительской работе преподавателей и студентов
государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

1. Творческо-исполнительская деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».
2. Для развития творческо-исполнительской деятельности в колледже создаются учебно-творческие и творческие коллективы (ансамбли, оркестры и т.д.), ведется сольная (индивидуальная) творческо-исполнительская деятельность
3. Цели и задачи творческо-исполнительской деятельности:
 - воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, в концертмейстерском и оркестровом классе, в классе ансамбля и квартета;
 - формирование у студентов навыков исполнительской и лекторско-просветительской деятельности (по специальности 53.02.07 «Теория музыки»);
 - развитие у студентов интереса к выбранной профессии;
 - повышение профессионального мастерства преподавателей и студентов;
 - накопление субъективных данных о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью;
 - расширение форм учебно-воспитательной работы в колледже;
 - профориентационная работа.
4. Формы творческо-исполнительской деятельности в колледже:
 - концертные выступления (тематические, сборные, сольные, лекции-концерты, концерты-спектакли и т.д.);
 - конкурсные выступления;
 - спектакли;
 - представления и т.д.
5. Организация творческо-исполнительской деятельности учащихся и преподавателей планируется на уровне преподавателя, предметной комиссии, отделения и, наконец, администрации Колледжа.
 - преподаватель в соответствии с рабочими учебными планами устанавливает сроки выступлений учащегося на академических вечерах, прослушиваниях к концертам и конкурсным выступлениям;
 - предметная комиссия, отделение на своих заседаниях устанавливают сроки проведения академических вечеров, прослушиваний к концертам или конкурсам, выдвигают учеников, достойных участвовать в них.
 - администрация Колледжа утверждает объем и содержание концертной работы – сроки и место проведения концертов, заключает соглашения с различными организациями, обеспечивая гастрольные выступления учеников Колледжа, их участие в фестивалях, конкурсах и различных творческих проектах.
6. Творческо-исполнительская деятельность планируется на учебный год на уровне предметно-цикловых комиссий и колледжа и включается в план работы ПЦК и Единый план работы колледжа.
7. Творческо-исполнительская деятельность в колледже может быть связана с выездом за пределы учебного заведения, в том числе и в другие районы области, другие города и страны.

8. В колледже могут быть предусмотрены различные формы поощрения студентов и преподавателей за активную творческо-исполнительскую деятельность.

9. Творческо-исполнительская деятельность отделов фиксируется председателями ПЦК в методкабинете. Публичные выступления учащихся и преподавателей на открытых концертах, конкурсах, фестивалях отражаются в рекламной продукции (афиши, программки). Копии этих документов, а также рецензии и официальные отзывы о выступлениях учащихся Колледжа сохраняются в личных делах учащихся, в методических папках преподавателей, на отделениях и передаются в архив Колледжа.

10. Уровень творческо-исполнительской деятельности на отделах анализируется ПЦК, вырабатываются замечания и предложения по ее улучшению. В колледже создан художественный совет с целью анализа уровня культурно-творческой деятельности в колледже.